

# 小学校 第6学年 道徳学習指導案

(1) 主 題 努力は人の心を打つ

(2) ねらい 水木さんが絵を描く姿を見つめる妻布枝さんの気持ちを話し合うことを通して、一つのことに打ち込む人間の姿のすばらしさを感じ取り、より高い目標に向けて希望と勇気を持ち、くじけないで努力しようとする心情を高める。1-(2)

(3) 学習過程

学習活動・学習内容	子どもの心の動き	指導上の留意点 (■評価)
1 漫画「ゲゲゲの鬼太郎」で知っていることを発表する。 ・ 作者への関心 ・ 資料「ゲゲゲの女房」への関心	・ テレビで見た。おもしろい。妖怪は気持ち悪いけどかわいいところもある。 ・ 水木さんの生活が NHK の朝ドラになったね。今日のお話は楽しみだなあ。	○ 鬼太郎の漫画を一部提示して親和感を高めるとともに、水木さんの写真や朝ドラの一場面も合わせて見せることで作者や資料への関心を引き出す。
学習課題…努力について考えてみましょう。		
2 資料前半(P62-63)を読んで布枝さんの気持ちを話し合う。	・ さっきの鬼太郎と違ってとても怖い感じがするね。 ・ 漫画を描いているのを見て布枝さんは何か思ってるよ	○ 鬼太郎夜話の一部を提示し怖さを感じ取らせる。 ○ P65の絵を提示し、布枝さんの立場で考えさせる
発問1…その場に立ちすくむ布枝さんはどんなことを考えていたでしょうか。		
・ 布枝さんへの親和感 ・ 水木さんの仕事への熱意	・ 左腕がないので描きづらい ・ 私が手伝ってあげようかな ・ 怖くない漫画を描いたらもっと売れるに違いない。 ・ 早く寝ないと体調を壊す。 ・ 感動していたのだね。 ・ 水木さんが集中して一つのことをしていたんだ。	○ P57や p72-73などの一部を紹介し、極貧生活であったことを理解させる。 ○ 心情を類別しながら板書し多様な感じ方を認める ○ P64の L6-7「私は次第に～いったのです」の一文を除いて提示する。
3 資料後半(P64)を読み布枝さんの気持ちを話し合う	・ 来る日も来る日も一生懸命描いている水木さんの後ろ姿を見ていたから。 ・ 自分が一番この姿を知っているのが傲慢に感じたから ・ 「誇り」を抱けたのは、「尊敬の念」を感じていたからだね。 ・ <u>一生懸命仕事に努力する姿は周りの人の心を打つんだね。そんな努力の姿があるんだなあ。</u> ・ みんなに認められてよかったね。自分もうれしい。	○ 水木作品の特徴の一つである背景の精緻な描き込みを具体的な作品で示し実感を伴う理解を図る。 ○ 「私は次第に～いったのです」を示し、水木さんの努力の与えた印象のすごさを感じ取らせる。 ○ 結果が出ない中、ひたすら努力する難しさに気づかせ、水木さんの努力の強さに気づかせる。 ○ ゆっくりじっくり読み聞かせ、心に訴える。
発問2…布枝さんが「誇り」のようなものを抱くようになったのはどうしてでしょうか。		
・ 本物の努力の姿 ・ 周りの人から「尊敬の念」や「誇り」を抱かせるような行為まで高められるのが努力であること	・ 来る日も来る日も一生懸命描いている水木さんの後ろ姿を見ていたから。 ・ 自分が一番この姿を知っているのが傲慢に感じたから ・ 「誇り」を抱けたのは、「尊敬の念」を感じていたからだね。 ・ <u>一生懸命仕事に努力する姿は周りの人の心を打つんだね。そんな努力の姿があるんだなあ。</u> ・ みんなに認められてよかったね。自分もうれしい。	○ 水木作品の特徴の一つである背景の精緻な描き込みを具体的な作品で示し実感を伴う理解を図る。 ○ 「私は次第に～いったのです」を示し、水木さんの努力の与えた印象のすごさを感じ取らせる。 ○ 結果が出ない中、ひたすら努力する難しさに気づかせ、水木さんの努力の強さに気づかせる。 ○ ゆっくりじっくり読み聞かせ、心に訴える。
3 P129-P.132を聞き、感想を書く。	・ 私も時間が過ぎるのを忘れるほど一所懸命やることがあるよ。 ・ 自分の中に水木さんのような努力する心を育てたい。 ・ 人の努力に学ぶのはいいな	○ 人の心を動かす努力を自分の中に見つけさせる。 ■ 普段の努力の様子や対象等を想起し、自分なりに努力について考えをまとめているか。(プリント)
発問3…今日の学習の感想を書きましょう。		
・ 自分なりの具体的な努力の姿。 ・ より一層努力しようとする気持ちの高まり	・ 私も時間が過ぎるのを忘れるほど一所懸命やることがあるよ。 ・ 自分の中に水木さんのような努力する心を育てたい。 ・ 人の努力に学ぶのはいいな	○ 人の心を動かす努力を自分の中に見つけさせる。 ■ 普段の努力の様子や対象等を想起し、自分なりに努力について考えをまとめているか。(プリント)

